



QUARTETT

Colette Couleau, Romain Crelier

Gert Handschin, Andreas Frick

09.08.–06.09.2020

Musique

Alfred Knüsel, David Sontòn Caflisch

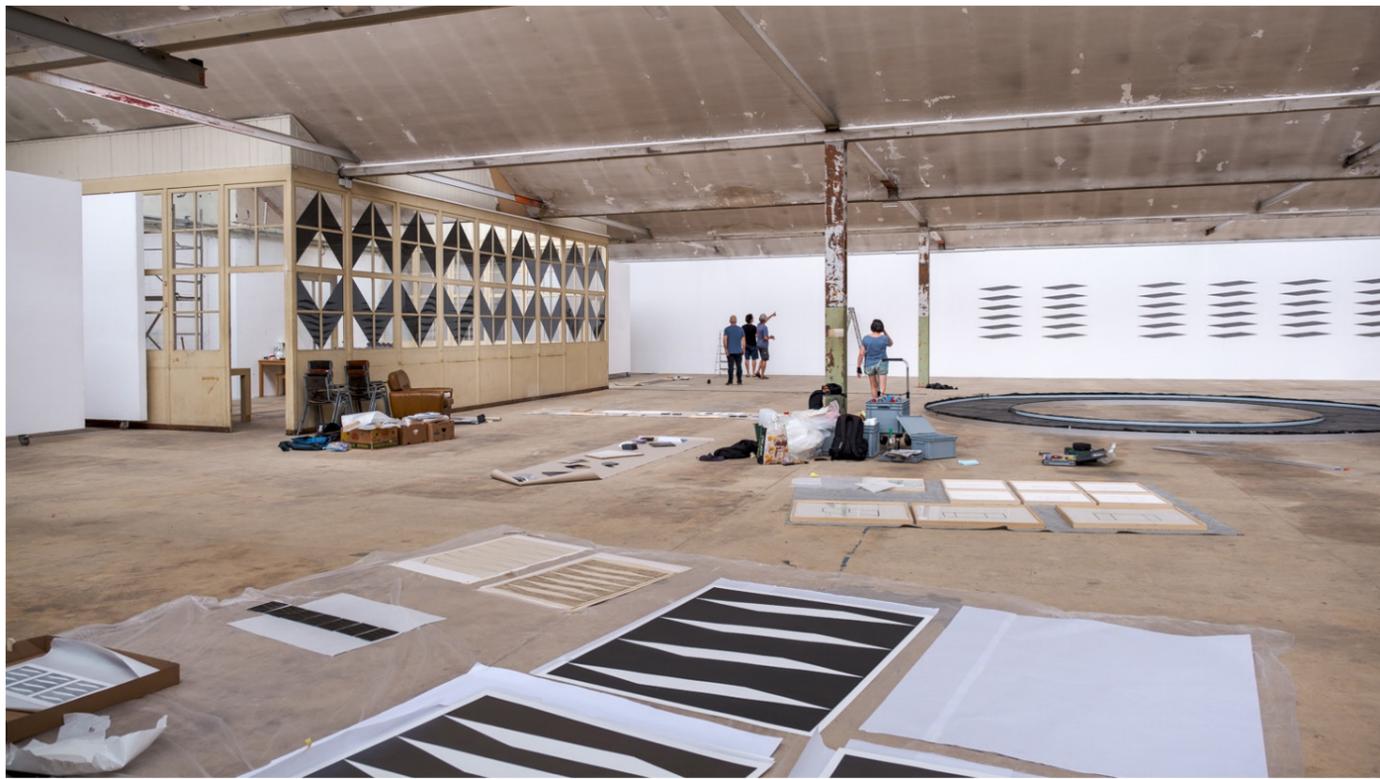
– Ensemble ö! avec Thomas Mettler (Tanz)

21.08.2020

Fritz Hauser

29.08.2020

Erfahrungsbericht



Links: Fensterarbeit von Gert Handschin. Auf der hinteren Wand eine Arbeit von Colette Couleau, im Vordergrund ihre Papierarbeiten.



oben: Aufbau der Rauminstallation von Romain Crellier. Der Kreis wird später mit Wasser und Öl gefüllt



oben: Boden: Papierarbeiten von Andreas Frick. Im Hintergrund: Wandarbeit von Colette Couleau.



Bilder oben: Intensive Gespräche über die Werke und die Ausstellung



oben: Die Künstler*innen Gert Handschin, Andreas Frick, Colette Couleau und Romain Crellier

Aufbau der Ausstellung in einem prozesshaften Dialog zwischen Künstler*innen und ihrer Werke

Schon im vornherein war die Ausstellung als ein Projekt des Austausches und des Dialogs von Andreas Frick und Gert Handschin konzipiert. Das Ziel dabei war, dass sich die Arbeiten durchmischen und doch autonom bleiben. So konnten sie untereinander Bezüge sichtbar machen und neue, ortsspezifische Werke entwickeln, die sich direkt mit der FABRIKculture auseinandersetzen. Musik und Tanz kamen als weiteres Element hinzu. Es entstand eine gemeinsame Komposition, vergleichbar mit einem musikalischen Quartett gemacht mit und für die weite Halle der FABRIKculture.

So wurde viel ausgelegt, geschaut, diskutiert und geschoben. Da die meisten der Arbeiten speziell für die Ausstellung und auf den Raum bezogen entstanden sind, war dies für die Künstlerin und die Künstler eine spannende und bereichernde Erfahrung, ihre Arbeit im Kontext dieser Konstellation neu zu sehen, zu überdenken und aufeinander zu reagieren.

Fotos: Lukas Brunner



links und rechts:
Installation von
Romain Crellier



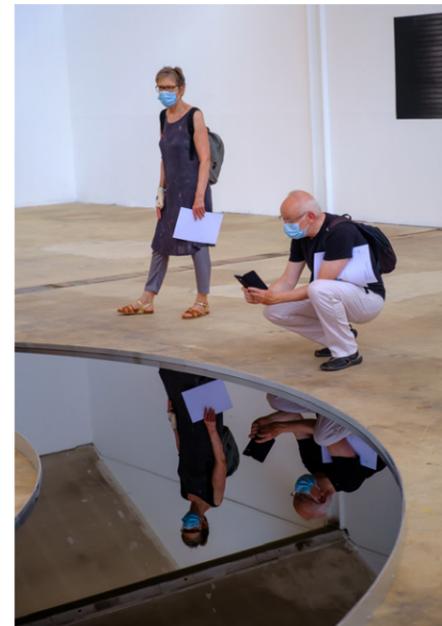
links:
Anja Ganster von
FABRIKculture,
mit den Künstlerinnen
Romain Crellier,
Colette Couleau,
Gert Handschin und
Andreas Frick



links: auf der hinteren
Wand eine Arbeit von
Colette Couleau, rechte
Wand: Öl auf Papier von
Andreas Frick



rechts:
Wandmalerei von
Gert Handschin



Vernissage

Trotz der Schwierigkeiten während des Lockdowns und den Unwägbarkeiten, die die Gesamtsituation brachte, konnten wir die Ausstellung glücklicherweise verschieben. Die Vernissage, die Führungen mit den Künstler*innen sowie die Konzerte hatten zahlreiche Besucher. Es kam zu einem intensiven und bereicherndem Dialog zwischen Kunst, Künstlern, Ausstellungsraum, Institution und Musik.



oben:
aus dem Glasraum gesehene
Installation an den Fenstern von
Gert Handschin





Impressionen des Konzerts mit Alfred Knüsel, Ensemble Ö und dem Tänzer Thomas Mettler
 Die musikalische Aufführung präsentierte eigens für die Ausstellung und den Abend komponierte Werke von David Sontòn Caflish und Alfred Knüsel.

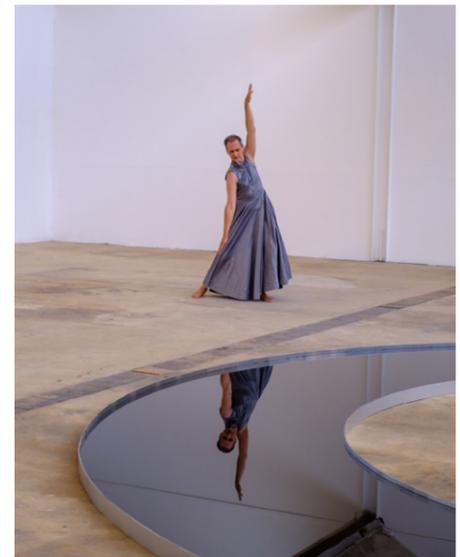
oben: Der Komponist Alfred Knüsel im Gespräch



oben: Thomas Mettler vor der Wandarbeit von Colette Couleau



Ensemble Ö, mit Tänzer Thomas Mettler vor den Werken von Andreas Frick



oben: Das Ensemble Ö und der Tänzer Thomas Mettler vor Papierarbeiten von Andreas Frick und einer Wandmalerei von Gert Handschin

Die Tänzer vor den Werken von Andreas Frick (links) und der Bodeninstallation von Romain Crelhier (rechts)



**Fritz Hauser
Percussions.mobiles.solo**

Impressionen des Konzerts mit Fritz Hauser, der sich mit seinen Schlagzeugen und Klangkörpern durch die Ausstellung bewegt. Seine Performance ist eine Reaktion auf die Werke und den Raum.





QUARTETT

Colette Couleau, Romain Crelier

Gert Handschin, Andreas Frick

09.08.–06.09.2020

Musik

Alfred Knüsel, David Sontòn Caflisch
– Ensemble ö! avec Thomas Mettler (Tanz)

21.08.2020 18.30

Fritz Hauser

29.08.2020 18.30

Pressemitteilung

QUARTETT ist eine Ausstellung, die bildende Kunst mit Musik, Tanz und Architektur zusammenbringt. Den Resonanzkörper dazu bildet die alte Industrie-halle der FABRIKculture in Hégenheim.

Die gemeinsame Basis der künstlerischen Arbeiten von Colette Couleau, Romain Crelier, Andreas Frick und Gert Handschin ist die Reduktion von Form und Farbe. Sie interessiert der Dialog zwischen Raum und Fläche und die nuancierte Wahrnehmung innerhalb einer reduzierten Formensprache.

Bei Colette Couleau und Andreas Frick ist Papier der primäre Bildträger. Gert Handschin und Romain Crelier kommen beide von der Bildhauerei her – sie gehen mit ihren Materialien direkter in den Raum. Schnittstellen sind viele auszumachen. Couleau und Handschin bewegen sich im weitesten Sinne in der Tradition der konkreten Kunst. Auch Crelier's Arbeit entwickelte sich auf diesem Hintergrund. Er sorgt mit seinen ortsspezifischen Interventionen immer wieder für Brechungen und Irritationen unserer Raumwahrnehmung. Bei Frick

bekommt die direkte Pinselspur mehr Raum. Bei ihm spielen zudem die Zeit und das Licht eine grosse Rolle.

In der Ausstellung entwickeln die Künstler*innen neue, ortsspezifische Werke, die sich direkt mit der FABRIKculture auseinandersetzen. Bezüge werden sichtbar, die Arbeiten durchmischen sich und doch bleiben sie autonom. Ziel ist eine gemeinsame Komposition, vergleichbar mit einem musikalischen Quartett gemacht mit und für die weite Halle der FABRIKculture in Hégenheim.

In einem zweiten Schritt haben die Künstler*innen die Komponisten Alfred Knüsel, David Sontòn Caflisch und den Perkussionisten Fritz Hauser eingeladen, in ihrer jeweiligen musikalischen Sprache auf die Ausstellung und die Architektur der alten Industriehalle zu reagieren.

Wir freuen uns auf interessante Begegnungen. Die Künstler*innen und Anja Ganster, Kuratorin

FABRIKculture

60, rue de Bâle | F-68220 Hégenheim | Email: info@fabrikculture.net | www.fabrikculture.net | Tel: +33 6 73 33 55 45 | Kontakt: Anja Ganster, Tel: +41 786 679 572, anja@anja-ganster.com

QUARTETT – Programm

Sonntag 09.08.2020 11.00 Vernissage

Freitag 21.08.2020 18.30 | Konzert und Performance

Alfred Knüsel / David Sontòn Caflisch – Ensemble ö! mit Thomas Mettler (Tanz)

Ein vielversprechendes Konzept mit vier Kompositionen entwerfen Alfred Knüsel und David Sontòn Caflisch als Begleitveranstaltung für die Ausstellung QUARTETT in der FABRIKculture Hégenheim. Am 21.08. um 18.30 werden die Werke von drei Musikern und einem Tänzer interpretiert. Das Übertragen des Bildnerischen in eine Klangwelt schafft dem Tänzer Räume für sein vielschichtiges Bewegungsvokabular.

Im Anschluss Bar

Tanz: Thomas Mettler

Ensemble Ö: David Sontòn Caflisch, Viola | Christian Hieronymi, Cello | Daniel Sailer, Kontrabass

Komposition: Alfred Knüsel | David Sontòn Caflisch

Eintritt 25/15 €

Platzzahl beschränkt, Reservation erwünscht unter: anja@anja-ganster.com

Sonntag 23.08.2020 15.00 Öffentliche Führung mit den Künstler*innen (F/D)

Samstag 29.08.2020 18.30 | Konzert

Fritz Hauser

Schlagzeug.mobil.solo

Mit seiner musikalischen Intervention auf dem mobilen Schlagzeug beleuchtet der Basler Schlagzeuger und Perkussionist Fritz Hauser die Ausstellung QUARTETT in besonderer Weise. Die sich durch den Raum bewegende Klangquelle erforscht nicht nur die besondere Akustik der Ausstellungshalle auf intensive Weise, sondern es wandert gleichzeitig auch der Blick der Zuschauer*innen und stellt Bezüge und Zusammenhänge zwischen den Werken der beteiligten Künstler*innen und der Musik her. Das Konzert wird zum Gesamtkunstwerk.

Im Anschluss Bar

Eintritt 25/15 €

Platzzahl beschränkt, Reservation erwünscht unter: anja@anja-ganster.com

Sonntag 06.09.2020

15.00 Führung mit den Künstler*innen (D)

16.00 Finissage

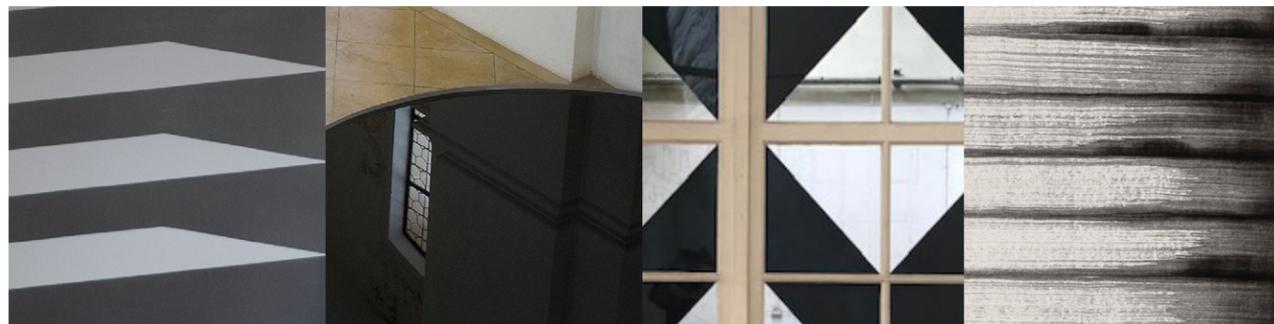
Besuchersinformationen

Ausstellungsdauer: 09.08.–06.09.2020 | Öffnungszeiten: Sam-So 11.00–18.00

Alle sanitären Vorkehrungen sind getroffen: Geregelter Zugang, alkoholisches Desinfektionsmittel und Waschbecken sind verfügbar. Es gilt eine Abstandseinhaltung von 1,50 m zwischen Personen. Separater Ausgang.

Bitte bringen Sie eine Maske mit.

FABRIKculture: 60, rue de Bâle | F-68220 Hégenheim | Email: info@fabrikculture.net | www.fabrikculture.net
Kontakt: Anja Ganster, Tel: +41 786 679 572, anja@anja-ganster.com



QUARTETT

**Colette Couleau, Romain Crelier
Gert Handschin, Andreas Frick**

09.08.–06.09.2020

Musique

**Alfred Knüsel, David Sontòn Caflisch
– Ensemble ö! avec Thomas Mettler (Danse)**

21.08.2020 18.30

Fritz Hauser

29.08.2020 18.30

Communiqué de presse

QUARTETT est un projet où se rencontrent les arts plastiques, la musique, la danse et l'architecture, pour lequel l'espace de la FABRIKculture à Hégenheim devient caisse de résonance.

Le point commun du travail artistique de **Colette Couleau, Romain Crelier, Andreas Frick et Gert Handschin** est la réduction de la forme et de la couleur. Ils s'intéressent au dialogue entre surface et volume et à la perception subtile que permet la simplification du langage formel. Pour Colette Couleau et Andreas Frick, le papier est le support principal, Gert Handschin et Romain Crelier sont tous deux issus de la sculpture, ils interviennent directement dans l'espace avec leurs matériaux. De nombreuses correspondances peuvent être identifiées. Colette Couleau et Gert Handschin évoluent dans la tradition de l'art concret. Le travail de Romain Crelier s'est également développé sur ce fond. Il réalise ses interventions spécifiques au lieu de manière à créer des ruptures, voire de l'irritation, dans notre

perception spatiale. Avec Andreas Frick, le tracé au pinceau se développe directement dans l'espace. Egalement le temps et la lumière jouent un rôle important pour lui.

Pour cette exposition les artistes développent des oeuvres spécifiques, qui dialoguent avec la grande halle de FABRIKculture. Les clins d'œil et les correspondances entre les œuvres deviennent visibles, les travaux communiquent entre eux, tout en gardant leur autonomie. En résulte une composition commune, comparable à un quatuor musical, créé pour FABRIKculture et en parfaite harmonie avec le lieu.

Dans un second temps les artistes ont invité les compositeurs Alfred Knüsel, David Sotòn Caflisch et le percussionniste Fritz Hauser, à réagir dans leur langage musical respectif à l'exposition et à l'architecture du lieu.

Nous nous réjouissons de vous y rencontrer. Les artistes et Anja Ganster, Commissariat

FABRIKculture

60, rue de Bâle | F-68220 Hégenheim | Email: info@fabrikculture.net | www.fabrikculture.net | Tel: +33 6 73 33 55 45 | Contact : Anja Ganster, Tel: +41 786 679 572, anja@anja-ganster.com

QUARTETT – Programme

Dimanche 09.08.2020 11.00 **Vernissage**

Vendredi 21.08.2020 18.30 | Concert et performance
Alfred Knüsel / David Sontòn Caflisch – Ensemble ö! avec Thomas Mettler (Danse)

Alfred Knüsel et David Sontòn Caflisch ont élaboré un concept prometteur avec quatre compositions en dialogue avec l'exposition QUARTETT au centre d'art FABRIKculture à Hégenheim. Le 21 août, les œuvres seront interprétées par trois musiciens et un danseur. L'inscription des œuvres visuelles dans un univers sonore ouvre de multiples espaces pour le jeu complexe du danseur.

Danse: Thomas Mettler

Ensemble ö!: David Sontòn Caflisch, Viola | Christian Hieronymi, Cello | Daniel Sailer, Contrebass

Composition: Alfred Knüsel | David Sontòn Caflisch

Ensuite, bar

Admission 25/15 CHF

Nombre de places limité, réservation souhaitée sous: anja@anja-ganster.com

Dimanche 23.08.2020 15.00 **Visite guidée avec les artistes (F/D)**

Samedi 29.08.2020 18.30 | Concert

Fritz Hauser

Percussions.mobiles.solo

Le son dans l'espace. L'image dans l'espace. L'espace dans le son. Le son dans l'image. L'image dans le son. L'espace dans l'image. Avec son intervention musicale sur des percussions mobiles, le batteur et percussionniste bâlois Fritz Hauser illumine l'exposition QUARTETT d'une manière particulière. La source sonore se déplace dans l'espace et explore l'acoustique particulière de la salle de manière intense, et dans le même temps le regard du public aussi se promène et découvre de nouvelles correspondances entre les œuvres des artistes participants et la musique. Le concert devient une œuvre d'art totale.

Ensuite, bar

Admission 25/15 CHF

Nombre de places limité, réservation souhaitée sous: anja@anja-ganster.com

Dimanche 06.09.2020

15.00 Visite guidée avec les artistes (D)

16.00 Finissage

Informations pratiques

Durée de l'exposition: 09.08.–06.09.2020 | Heures d'ouverture: Sam-Dim 11.00–18.00

L'accueil se fera à partir de 11h. Toutes les précautions sanitaires sont en place : Entrée régulée. Gel hydroalcoolique et lavabos à disposition. Distance de 1,50 m entre les personnes. Sortie séparée. **Merci de vous munir d'un masque.**

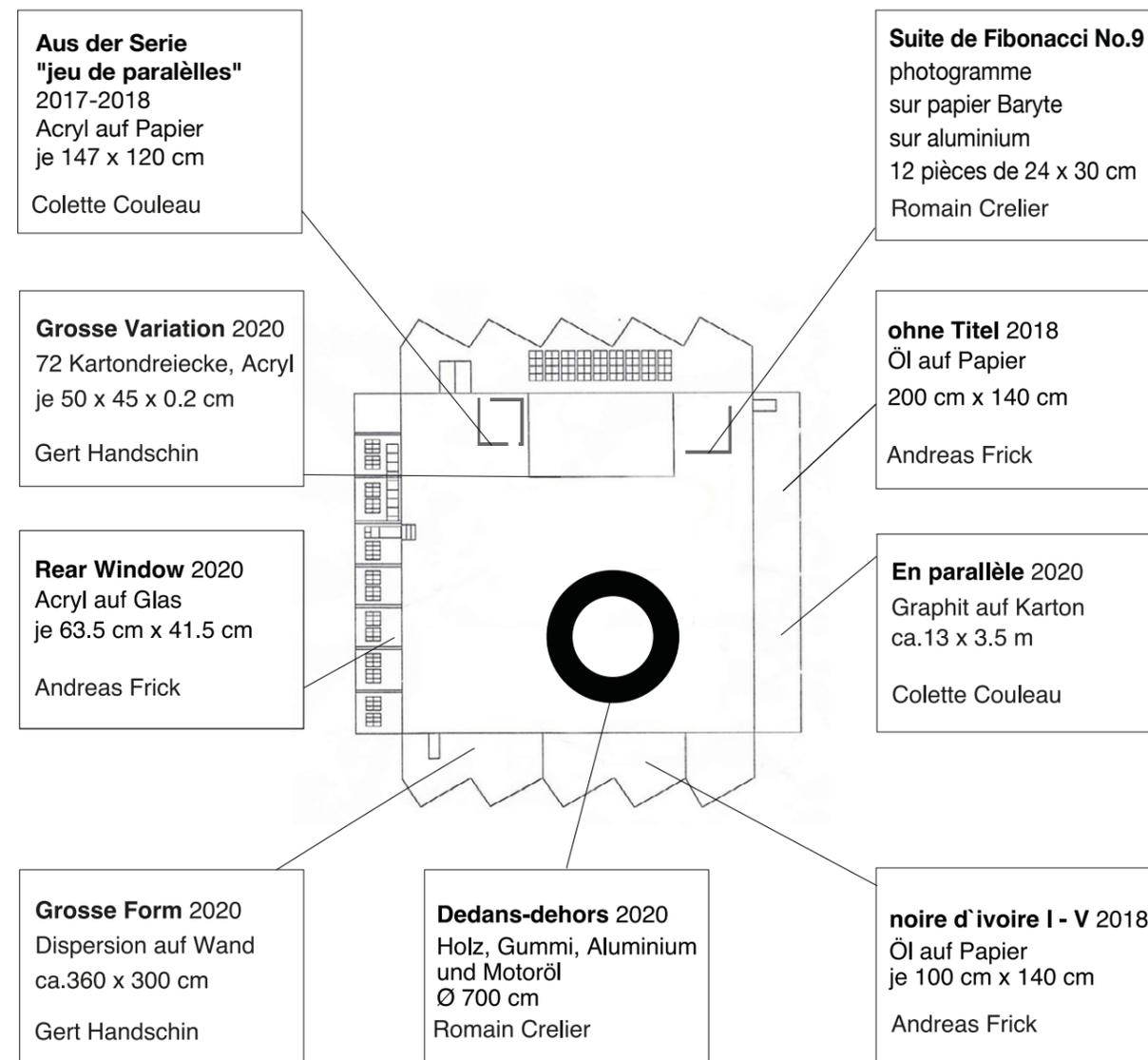
FABRIKculture: 60, rue de Bâle | F-68220 Hégenheim | Email: info@fabrikculture.net | www.fabrikculture.net

Contact: Anja Ganster, Tel: +41 786 679 572, anja@anja-ganster.com

QUARTETT

Colette Couleau, Romain Crelier, Andreas Frick, Gert Handschin
05.04.– 03.05.2020

Saalplan



Konzert im Rahmen der Ausstellung «QUARTETT» von Colette Couleau, Romain Crelier, Gert Handschin, Andreas Frick

mit Werken von Alfred Knüsel und David Sontòn Caflisch
in Zusammenarbeit mit Thomas Mettler

Freitag, 21. August 2020

18.30 Uhr
FABRIKculture, 60 rue de Bâle, Hégenheim

Programm

David Sontòn Caflisch (*1974)	Aqua micans, Version für Trio basso (2020) UA
Alfred Knüsel (*1941)	Schatten für Tanz und Streichtrio (2019) UA
Thomas Mettler	Solo zu „Dedans-dehors“
David Sontòn Caflisch	ARBA für Trio basso (2014)
Alfred Knüsel	Mischzonen für Streichtrio (2019) UA

Ensemble ö! mit

Thomas Mettler	Tanz
David Sontòn Caflisch	Viola
Christian Hieronymi	Violoncello
Daniel Sailer	Kontrabass

FABRIKculture dankt

den Künstlerinnen und Künstlern, für ihr ausserordentliches Engagement

dem Komponisten Alfred Knüsel, David Sonton Caflish, dem Ensemble Ö, Thomas Mettler und Fritz Hauser für Ihre wunderbare Musik und herausragende Darbietung

Lukas Brunner für die Fotografien

allen Beteiligten des Vereins FABRIKculture, die trotz der komplizierten Zeiten die Arbeit von FABRIKculture möglich machen

dem Kanton Basel und Kanton Jura für Ihre sehr wertvolle Unterstützung

der Stadt Hégenheim und dem Departement Haut-Rhin für Ihre Unterstützung



FABRIKculture

60, rue de Bâle | F-68220 Hégenheim | Email: info@fabrikculture.net | www.fabrikculture.net | Tel: +33 6 73 33 55 45 |
Kontakt QUARTETT: Anja Ganster, Tel: +41 786 679 572, anja@anja-ganster.com