

## “drum herum“

Ist ein Nachdenken unter anderem über den offenen Raum, über die fortwährende Verwandlung der Form. In diesen Arbeiten nimmt der leere Raum Form an durch eine Bewegung von Auseinandernehmen, Ausrenken. Ein Raum, der auch auf die Verlängerung, auf die Unvollkommenheit verweist, allerdings eine Unvollkommenheit nicht nur als etwas Fehlendes, sondern als Vitalität, Energie.

## “autour de“

Est entre autres une réflexion sur l'espace ouvert, sur la métamorphose permanente de la forme. Dans ces travaux, c'est dans un mouvement de dislocation, de désarticulation que l'espace vide prend forme. Un espace renvoyant également au prolongement, à l'incomplétude, mais une incomplétude non seulement comme un déficit mais une vitalité, une énergie .

« Cela nous submerge, nous l'organisons. Cela tombe en morceaux, nous l'organisons de nouveau et tombons nous-mêmes en morceaux. »

Rainer Maria Rilke